

M 110 CX



M 110 CX to dwudrożny, pasywny odsłuch sceniczny z 10" przetwornikiem niskotonowym oraz współosiowo umieszczonym 1" przetwornikiem wysokotonowym. Dzięki wykorzystaniu tego rodzaju głośnika w całym polu promieniowania bezpośredniego, M 110 CX, pracuje w sposób zbliżony do źródła punktowego. Konstrukcja wykonana jest z wytrzymałej wodoodpornej sklejki z brzozy bałtyckiej, pokrytej Poliureą.



Pasma pracy	60 Hz - 18 kHz
Moc AES	250 W
Skuteczność SPL (1W/1m)	94 dB
Głośniki	LF: 10" / 2,5" HF: 1"
Impedancja głośników	8Ω
Obudowa	Sklejka bałtycka
Wykończenie	Obudowa pokryta Poliureą, przód osłonięty stalową maskownicą oraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną
Wymiary (HxWxD) [mm]	315 x 310 x 520
Waga	14,5 kg
System podwieszania	Otworki montażowe
Rozproszenie	90° (dookólnie)

Wyposażenie opcjonalne

Skrzynia transportowa	Skrzynia do przewożenia 4 sztuk M 110 CX
------------------------------	--

Cechy Produktu

- Głośnik koaksjalny
- Wyrównana charakterystyka fazowa i częstotliwościowa
- Wszeczhonny system montażu
- Kompaktowy rozmiar

Aplikacje

- Firmy nagłośnieniowe
- Studia telewizyjne
- Centra konferencyjne
- Kina
- Koncerty

Na tylnej ścianie konstrukcji umieszczony jest frez firmowy. Jako opcja, M 110 CX, może zostać zamówiony z dowolnym frezem umieszczonym na tylnej ścianie. W standardzie w obudowie umieszczono flanszę o zmiennym kącie pochylenia oraz punkty montażowe, umożliwiające podwieszanie konstrukcji na wysokości.

Zwrotnica została zaprojektowana z najwyższą dbałością o szczegóły, dzięki czemu udało się uzyskać maksymalnie wyrównaną charakterystykę fazową i częstotliwościową. Obudowa typu bass reflex wykonana jest w estetycznej formie z najwyższej jakości materiałów.

M 110 CX to uniwersalne narzędzie, które znajdzie wiele zastosowań w każdej firmie nagłośnieniowej. 10" koaksjalny głośnik nie tylko pozwolił na zmniejszenie rozmiarów oraz wagi konstrukcji w taki sposób, że może zostać bez problemu zainstalowana w dyskretny sposób w strefach dla VIPów ale również pozwala na odpowiednio niskie zejście aby wykorzystać go jako odsłuch na estradzie.

