

SLA 210 CX ND



SLA 210 to bardzo wydajny system liniowy wysokiej jakości. Jest w stanie sprostać nawet dużym imprezom plenerowym. W konstrukcji systemu wykorzystane zostały dwa 10" głośniki neodymowe oraz 2" głośnik wysokotonowy.

System podwieszania SLA 210 pozwala na ustawienie kąta pochylenia między poszczególnymi elementami grona w zakresie od 0° do 12°. Grono może zawierać do 16 elementów. Systemy z serii SLA posiadają pełne wsparcie do symulacji akustycznych w programie **Ease Focus 2**.

Cechy Produktu

- Estradowy system liniowy
- Wsparcie EASE Focus 2 do symulacji akustycznych
- Wysoka moc i skuteczność
- Neodymowe komponenty

Aplikacje

- Duże koncerty
- Firmy nagłośnieniowe

Pasma pracy	55 Hz-21 kHz
Moc AES	HF: 230 W LF: 700 W
Skuteczność SPL (1W/1m)	HF: 115 dB LF: 98 dB
Głośniki	LF: 2 x 10" / 3" ND HF: 2" CX ND
Impedancja głośników	HF: 16Ω LF: 8Ω
Obudowa	Sklejka bałtycka
Wykończenie	Obudowa pokryta farbą, przód osłonięty stalową maskownicą oraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną
Wymiary (HxWxD) [mm]	300 x 940 x 630
Waga	38 kg
System podwieszania	Rama + system zawiesi zintegrowany z obudową
System do symulowania	EASE Focus 2
Rozproszenie	Horyzontalnie: 100° Wertykalnie: 15°
Wyposażenie opcjonalne	
Pokrowiec	COVER SLA 210

POL-AUDIO SLA 210 CX ND to trójdrożny estradowy system liniowy skonstruowany z myślą o dużych imprezach wymagających dostarczenia dźwięku o wysokim natężeniu i jakości. We wnętrzu SLA 210 CX ND znajdują się dwa dziesięciocalowe, neodymowe przetworniki nisko-średniotonowe oraz jeden dwucalowy koaksjalny przetwornik wysokotonowy. Moc AES systemu to 230 W dla sekcji wysokotonowej oraz 700 W dla sekcji nisko-średniotonowej.

Wysoka moc i skuteczność idą w parze z wysoką dynamiką systemu. Dzięki temu doskonale sprawdzi się on nawet na dużych koncertach rockowych oraz imprezach z muzyką klubową. Skuteczność SPL systemu (1W/1m) to 115 dB dla sekcji wysokotonowej oraz 98 dB dla sekcji nisko-średniotonowej. System został zaprojektowany zarówno z myślą podwieszania systemu w klasycznym gronie jak również ustawiania go jako „ground stack” na ramie na podstawie. Kątowanie między poszczególnymi modułami można ustawić w zakresie od 0° do 12° z rozdzielczością, co 1°.

Precyzyjnie zaprojektowana konstrukcja w połączeniu z profesjonalnie przygotowanymi programami pozwoliły na uzyskanie wyrównanej charakterystyki częstotliwościowej oraz fazowej systemu.

Obudowa kolumny została wykonana ze sklejki liściastej i pokryta farbą strukturalną. Dzięki temu system może pracować nawet w ciężkich warunkach pogodowych. Front kolumny chroniony jest stalowym grillem oraz gąbką neutralną akustycznie. Waga modułu to 38 kg.