

ODSŁUCHY SCENICZNE

# SERIA MP

## MP 115 CX ND



## MP 112 CX ND

Nowe monitory z **serii M** otrzymały w nazwie dodatkowa literę P. **MP** to monitory przeznaczone dla osób, które poza **wysoką jakością dźwięku** oczekują **wysokiej uniwersalności** oraz **najwyższej jakości wykończenia** od swojego systemu odsłuchowego. Wykończone Poliureą, materiałem o bardzo dużej odporności na uszkodzenia, gwarantują trwałość i estetyczny wygląd. Odsłuchy MP w standardzie oferują takie wyposażenie jak: **flansa o zmiennym kącie nachylenia** (siedem różnych pozycji), która daje możliwość bardzo dokładnego ukierunkowania kolumny w przypadku pracy na statywie; **oczka montażowe**, które pozwalają na podwieszenie kolumny w zależności od potrzeb; Wykorzystanie **głośnika koaksjalnego** pozwala eliminować problemy wzajemnych interferencji głośników oraz zmniejszyć wagę i rozmiar konstrukcji.



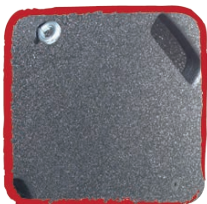
### Głośnik koaksjalny

Głośniki współosiowe pozwalają na bardziej **równomierne i precyzyjne pokrycie** dźwiękiem pola odsłuchowego artysty. Dzięki temu **proporcje dźwięku nie zmieniają się** wraz z poruszaniem się artysty.



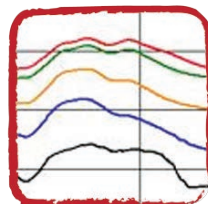
### Trwałe krycie obudowy

Obudowy odsłuchów z serii MP standardowo pokryte są Poliureą. Dzięki temu odsłuchy nie tylko dobrze prezentują się pod kątem wizualnym ale także są odporne na uszkodzenia.



### Podwieszanie

Dzięki oczkom montażowym monitory MP sprawdzą się nie tylko w pracy jako monitor podłogowy ale również jako kolumna podwieszona do konstrukcji.



### Moc i skuteczność

MP to odsłuchy o **maksymalnie wyrównanej charakterystyce amplitudowej i fazowej**. Nie tylko w osi kolumny ale również pod kątami. Odsłuchy MP wypadają niezwykle pozytywnie na tle konkurencji.



**POL-AUDIO** Leszek Polanowski  
Poland 05-420 Józefów  
ul.M.C.Skłodowskiej 33  
tel: +48 22 7893002 fax:+48 22 7896587

[WWW.POLAUDIO.PL](http://WWW.POLAUDIO.PL)  
polaudio@polaudio.pl

## Parametry techniczne

	MP 112 CX ND	MP 115 CX ND
<b>Pasma pracy</b>	50Hz-20kHz	50Hz-20kHz
<b>Moc AES</b>	500W	500W
<b>Moc muzyczna</b>	1000W	1000W
<b>Moc szczytowa</b>	2000W	2000W
<b>Skuteczność SPL (1W/1m)</b>	98dB	98dB
<b>SPL maksymalny</b>	131dB	131dB
<b>Głośniki</b>	12" / 3" ND + 1"/1,75"	15"/3" ND + 1"/1,75"
<b>Impedancja znamionowa</b>	8Ω	8Ω
<b>Obudowa</b>	Wysokiej jakości sklejka bałtycka	
<b>Wykończenie</b>	Obudowa pokryta Poliureą, przód osłonięty stalowym grillem oraz gąbką dźwiękoprzepuszczalną	
<b>Wymiary (HxWxD) [mm]</b>	325x495x416	348x580x504
<b>Masa</b>	16 kg	19 kg
<b>System podwieszania</b>	4 x punkt montażowy	
<b>Frezowanie</b>	Standard - logo POL-AUDIO / Opcja - dowolny wzór	
<b>Wyposażenie opcjonalne</b>		
<b>Pokrowiec</b>	Pokrowiec z wytrzymałego materiału. Pomieści 1 odsłuch.	
<b>Skrzynia transportowa</b>	Opcja z kółkami lub bez. Pomieści 2 odsłuchy.	

## Aksesoria



Statyw



Pokrowiec



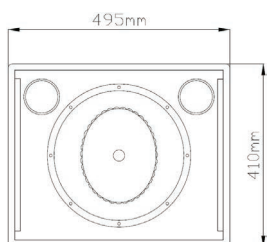
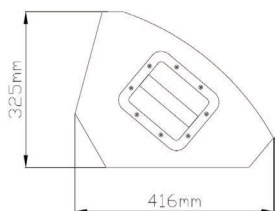
Skrzynia

## Który model wybrać?

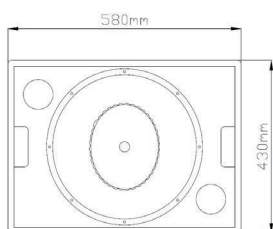
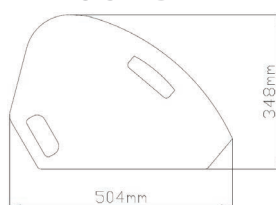
Ze względu na mniejszy głośnik - MP 112 CX ND będzie lżejszy i jednocześnie nieco sprawniejszy w paśmie wokalu. Z drugiej strony, MP 115 CX ND będzie się cechował lepszymi niskimi tonami, dzięki czemu może zostać wykorzystany również jako odsłuch dla basisty czy perkusisty.

Oba odsłuchy z powodzeniem zaspokoją potrzeby nawet wymagających artystów jednocześnie zapewniając profesjonalny wygląd i wieloletnią trwałość.

### MP 112 CX ND



### MP 115 CX ND



### SZUKASZ AKTYWNEGO ODSŁUCHU?

#### M 112 NDP AK

Nie lubisz nosić ze sobą skrzyń ze wzmacniaczami? Wolisz odsłuchy aktywne? Nic prostszego wybierz M 112 NDP AK.



**POL-AUDIO** Leszek Polanowski  
Poland 05-420 Józefów  
ul.M.C.Skłodowskiej 33  
tel: +48 22 7893002 fax:+48 22 7896587

WWW.POLAUDIO.PL  
polaudio@polaudio.pl