

POL
AUDIO

NARZĘDZIE PRACY PROFESJONALISTÓW



SERIA M
PROFESJONALNE
ODSŁUCHY
SCENICZNE



MODELE MP

IDEALNE NA DUŻE SCENY, UNIWERSALNE, WYSOKI STANDARD WYKOŃCZENIA

Modele MP zostały zaprojektowane z myślą o najbardziej wymagających klientach. W standardzie wykończone są **Poliurea**, która w znacznym stopniu zwiększa odporność obudowy na uszkodzenia oraz poprawia wygląd konstrukcji. Modele MP wyposażone są także we flanszę o zmiennym kącie pochylenia.

Modele MP to niezwykle skuteczne narzędzie w walce o zadowolenie artystów. Oba modele wyposażone są w głośniki koaksjalne, które dodatkowo ułatwiają zachowanie proporcji dźwięku w całym polu odsłuchowym.

MP 112-500 CX ND

MNIEJSZY BRAT, IDEALNY DO WOKALU



ZAKRES PRACY:	50Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	98dB (1W/1m)
MOC AES:	500W+80W
GŁOŚNIK:	12"/3" + 1"/1,75"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	16kg



AKCESORIA



MP 115-500 CX ND

DOSKONAŁE SPRAWDZI SIĘ NA KAŻDEJ POZYCJI



ZAKRES PRACY:	50Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	98dB (1W/1m)
MOC AES:	500W+80W
GŁOŚNIK:	15"/3" + 1"/1,75"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	19kg



WYKOŃCZENIE

MP 115-500 CX ND i MP 112-500 CX ND

STANDARD OPCJA NIEDOSTĘPNE

FREZ*	<input checked="" type="checkbox"/>
POKRYCIE POLIUREA	<input checked="" type="checkbox"/>
FLANSZA	<input checked="" type="checkbox"/>
PODWIESZANIE	<input checked="" type="checkbox"/>



* - W przypadku zamówienia więcej niż 5 sztuk odsłuchów z serii MP umożliwiamy umieszczenie na obudowie personalizowanego frezu (np.: logo lub nazwa firmy).

MODELE M

DOBIERZ ROZWIĄZANIE DO SWOICH POTRZEB

Wszystkie modele odsłuchów scenicznych z **serii M** zostały projektowane z zachowaniem najwyższej dbałości o szczegóły oraz z wykorzystaniem najwyższej jakości komponentów.

Seria M to odsłuchy, które bardzo dobrze sprawdzą się w firmach nagłośnieniowych jak również na wyposażeniu artystów i obiektów kulturalnych. Każdy model może zostać skonfigurowany w zależności od potrzeb (Tabela - „Wykończenie i dodatki”).

M 108 CX

DYSKRETNY, ALE DUŻO POTRAFI



ZAKRES PRACY:	75Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	94dB (1W/1m)
MOC AES:	250W
GŁOŚNIK:	8"/2" + 1,4"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	9kg



M 110-300 P

KONFERENCJE I KONCERTY, DLA WOKALISTY



ZAKRES PRACY:	60Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	97dB (1W/1m)
MOC AES:	300W
GŁOŚNIK:	10"/2" + 1"/1"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	15,5kg



M 112-300

UNIWERSALNE ROZWIĄZANIE EKONOMICZNE



ZAKRES PRACY:	60Hz-18kHz
SKUTECZNOŚĆ:	98,5dB (1W/1m)
MOC AES:	350W
GŁOŚNIK:	12"/2,5" + 1"/1"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	18kg



M 112-450

WIELOZADANIOWY ODSŁUCH SCENICZNY



ZAKRES PRACY:	50Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	98dB (1W/1m)
MOC AES:	450W
GŁOŚNIK:	12"/2,5" + 1"/1,75"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	20kg



SYSTEMY LA
LINIOWE SYSTEMY KONFERENCYJNE



SYSTEMY SLA
LINIOWE SYSTEMY KONCERTOWE

M 112-500 NDP AK

AKTYWNY, WYRAŹNY, WIELOZADANIOWY



ZAKRES PRACY:	50Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	99dB (1W/1m)
MOC WYJŚCIOWA:	500W
GŁOŚNIK:	12"/2,5" + 1"/1"
MASA:	16,5kg



Konstrukcja **M 112-500 NDP AK** jest standardowo wyposażona w moduł aktywny o **mocy wyjściowej 500W**. Doskonale nadaje się, jako rozwiązanie typu **Plug and Play**.

W konstrukcji wykorzystano **komponenty wysokiej jakości**. **Neodymowy głośnik** gwarantuje lepsze parametry motoryczne membran oraz niską wagę konstrukcji.

M 112-500 NDP AK może zostać wykorzystana zarówno jako odsłuch sceniczny jak również jako nagłośnienie pełnopasmowe (flansa o zmiennym kącie nachylenia)



SYSTEMY PA
SYSTEMY PEŁNOPASMOWE

M 115-450 AH

ASYMETRYCZNA TUBA, WYSOKA SKUTECZNOŚĆ



ZAKRES PRACY:	60Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	102dB (1W/1m)
MOC AES:	450W
GŁOŚNIK:	15"/3" + 1"/1,75"
IMPEDANCJA:	8Ω
MASA:	24kg



M 115-500 NDP

NEODYMOWE KOMPONENTY, UNIWERSALNY



ZAKRES PRACY:	45Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	98dB (1W/1m)
MOC AES:	500W
GŁOŚNIK:	15"/3" + 1"/1,75"
IMPEDANCJA:	4Ω
MASA:	22,5kg



M 215 ND DRUM-FILL

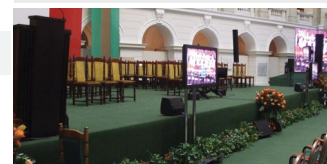
ODSŁUCH DLA PERKUSISTY



ZAKRES PRACY:	45Hz-20kHz
SKUTECZNOŚĆ:	102dB (1W/1m)
MOC AES:	1000W
GŁOŚNIK:	2 x 15"/3" + 1"/1,75"
IMPEDANCJA:	4Ω
MASA:	35kg



SYSTEMY T
SYSTEMY NISKOTONOWE



WYKOŃCZENIE I DODATKI

STANDARD OPCJA NIEDOSTĘPNE

	M 108 CX	M 110-300 P	M 112-300	M 112-450	M 112-500 NDP AK	M 115-450 AH	M 115-500 NDP	M 215 ND DRUM-FILL	MP 112-500 CX ND	MP 115-500 CX ND
WERSJA NEODYMOWA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FREZ POL-AUDIO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FREZ WŁASNY*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OKŁADZINA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
POLIUREA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LAKIER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLANSA (1 KĄT)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLANSA (7 KĄTÓW)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PODWIESZANIE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MODUŁ AKTYWNY	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

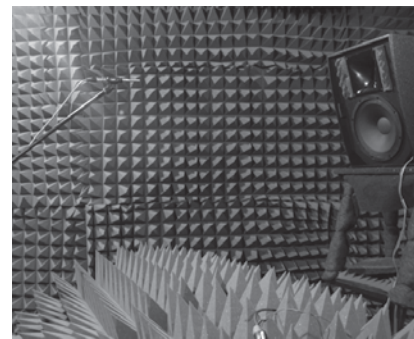
* - własny frez umieszczany jest na ścianie, która znajduje się przodem do widowni przy ustawieniu kolumny jako monitor na scenie. Frez może zostać wykonany jedynie dla odsłuchów pokrytych Poliureą lub lakierem. Nie ma możliwości frezowania kolumny w przypadku okładziny.

MODELE CUSTOM

POTRZEBUJESZ CZEGOŚ INNEGO?

Firma POL-AUDIO na życzenie klienta może zaprojektować indywidualne rozwiązanie. Możliwe jest także dostosowanie modeli z obecnej oferty w wyjątkowy sposób. Bazując na 25-letnim doświadczeniu w konstruowaniu zestawów głośnikowych jesteśmy w stanie stworzyć dowolny zestaw o przeznaczeniu koncertowym lub instalacyjnym.

Nad procesem projektowania czuwają wykwalifikowani inżynierowie, którzy w pracy wykorzystują najnowocześniejsze narzędzia. Dzięki temu nasze nagłośnienie z łatwością sprosta wymaganiom każdego obiektu.



AKCESORIA

STATYW KOLUMNOWY



Do zastosowania razem z odsłuchami MP, firma POL-AUDIO zaleca wykorzystanie jedynie solidnych statywów.

ELEMENTY MONTAŻOWE



We wszystkich konstrukcjach możliwe jest wykorzystanie elementów umożliwiających podwieszenie kolumny do konstrukcji.

POKROWIEC NA KOLUMNĘ



Do wszystkich kolumn firmy POL-AUDIO możliwe jest dokupienie pokrowców.

SKRZYNIA NA KOLUMNY



Odsłuchy z serii MP można kupić razem ze skrzyniami transportowymi. Dostępne są skrzynie z kółkami lub bez.



NARZĘDZIE PRACY **PROFESJONALISTÓW**

SERIA
PROFESJONALNE
ODSŁUCHY
SCENICZNE **M**